說郛續

說郛續目錄

弓第二十一

雲林遺事

吳郡顧元慶

五目

高逸第一

君名曰東海倪瓚或曰嬾瓚變姓名曰奚玄朗字曰元鎮或曰玄映別號五曰荊蠻氏淨名居士朱陽館主蕭閒僊卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著

雲林有清閟閣雲林堂清閟閣尤勝客非佳流不得入嘗有夷人道經無錫聞瓚名欲見之以沉香百斤為贄詭云適往惠山飲日截至又云出探梅花夷人以傾慕不得一見徘徊其家瓚密令人開雲林堂使登焉堂前植碧梧四周列奇石東設古玉器西設古鼎尊罍法書名畫夷人方驚顧間謂其家人曰聞有

清閟閣能一覩否家人曰此閣非人所易入且吾主已出不可得也其人望閣載拜而去

張士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹絲侑以幣求其筆元鎮怒曰予生不能為王門畫師即裂其絹而却其幣一日士信與諸文士遊太湖聞漁舟中有異香此必有異人急傍舟近之乃元鎮也士信見之大怒欲手刃之諸文士力為勸免命左右重加箠辱當撻時噤不發聲後有人問之曰君被士信窘辱而一聲不發何也元鎮曰出聲便俗

茅山羽士張伯雨將來謁舟甫至聞報即使二童子邀於水次及中途又遣二童子迎候及門又遣二童子出肅雲林久之始出禮意甚恭伯雨以其久不出有難色詢知沐浴更衣為敬已設遂與定交

元鎮晚年流落泊然居貧有富人厚幣贄謁乃笑曰若亦知有我乎遂受其幣富人出扇索書元鎮不悅裂其幣散坐客且謝富人曰吾畫不可以貨取也其人慚退

元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和真粉成

小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連啖如常元鎮艴然曰吾以子爲王孫故出此品乃略不知風味眞俗物也自是交絶

雲林遺像在人間者甚多大抵皆形似上有張伯雨題讃雲林古衣冠坐一連牀排槅几攤笋伸紙搜吟於景象之外几上設酒尊一硯山香鼎各一牀倚畫屏籍以錦裀置詩卷盈束一蒼頭持長柄麈拂立几側一女冠左持古銅洗右侍軒水器及

巾帨之具

元鎮交惟張伯雨陸靜遠虞伯勝及覺軒王氏父子俞增張氏弟兄吳城陳惟寅惟允周正道陳叔方周南老其他非所知也

詩畫第二

元鎮詩名傳聞館閣間晚年益肆力吟事走筆信口或有似唐人爲文不蹈襲前人軌轍書逼黃庭畫法入巨然之室二米有所不逮也陶南村謂其晚年率畧似出二手殆非知言

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然宴坐時操紙筆作竹石小景荅求必與一時好事者購之價並數十金壯年有巨幅雅宜山圖託為當世所珍元鎮又有雅宜山竹枝詞二首又雅宜山有名娜如山益廣道園所命名然未若娜如之名近古也

元鎮嘗自題其畫竹云以中每愛予畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疏枝之斜與直哉或塗抹久之他人視以為麻為蘆僕亦不能強辯為竹真沒奈覽者何但不知以中視為何

物耳

潔癖第三

元鎮旣散其田而稅未及推入國朝催科者坌集元鎮逃去潛於蘆葦中爇龍涎香覓蹤跡得之故柯九思詩云夜雨推蓬寫松石焚香何處獨題詩蓋道其實也

光福徐達左搆養賢樓於鄧尉山中一時名士多集於此雲林爲猶數焉嘗使童子入山擔七寶泉以前桶煎茶後桶濯足人不解其意或問之曰前者無觸

故用煎茶後者或爲泄氣所穢故以爲濯足之用耳嘗眷趙買兒留宿別業疑其不潔俾之浴既其寢且捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷趙談於人無爲絕倒

其溷廁以高樓爲之下設木格中實鵝毛凡便下則鵝毛起覆之一童子俟其傍輒易去不聞有穢氣也倪嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽聲俟晨令家僮遍覓無所得童慮捶楚僞言窓外梧桐葉有唾痕者元鎮遂令剪葉十餘里外蓄宿露所

爍訛指爲唾以誚之耳

楊廉夫耽好聲色一日與元鎮會飲友人家廉夫脫妓鞋置酒杯其中使坐客傳飲名曰鞋杯元鎮素有潔疾見之大怒翻案而起連呼齷齪而去

元鎮嘗入城訪周南老必先使人投刺南老灑掃厚凡燕室柱礎之間必先洗滌然後延坐

同郡有富室池館芙蓉盛開邀雲林飲庖人出饌拂衣起不可止主人驚愕叩其所以曰庖人多髯髯多者不潔吾何留焉坐客相顧與堂

閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不留水跡綠褥可坐所遇墜葉輒令童子以針縱杖頭刺出之不使點壞

游寓第四

蹤跡多在松陵笠澤間陸莊有蝸牛廬則其嘗棲止處荆溪善權離墨銅棺其遊甚數嘗避兵泖上有出泖詩

老年遊歷江湖多寓琳宫梵剎有懷歸詩云他鄉未若還家樂綠樹年年吽杜能洪武甲寅還鄉時已無

家寓姻戚鄒惟高家是歲中秋鄒氏開宴賞月元鎮以脾疾戒飲濩然不樂乃賦詩有云紅螽搖碧應無分白髮悲秋不自支之句不久竟以是疾卒於鄒氏

飲食第五

齏釀螃蟹蝤蛑塩水略煮才色變便撈起劈開留全殼螯脚出肉股剁作小塊先將上件排在殼內以蜜少許入鷄彈內攪勻澆遍次以膏腴鋪鷄彈上蒸之鷄彈才乾凝便啖不可蒸過橙虀醋供

煮蟹法用生姜紫蘇橘皮塩同煑才大沸透便翻再

一大沸透便啖凡煑蟹旋煑旋啖則佳以一人爲率秖可煑二隻啖已再煑擣橙虀醋供

黃雀饅頭法用黃雀以腦及翅葱椒鹽同剁碎釀腹中以發酵麵裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸之或蒸後如糟饅頭法糟過香油煠之尤妙

雪盦菜用春菜心少留葉每科作二段入碗內以乳餅厚切片蓋滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒不須多以純酒入鹽少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛啖之

熟灌藕用絕好真粉入蜜用麝少許灌藕內從大頭灌入用油紙包扎煮藕熟切片喫之

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊略破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明早連花摘之取茶紙包曬如此三次錫罐盛扎口收藏

糟饅頭用細餡饅頭逐箇用細黃草布包裹或用全幅布先鋪糟在大盤內用布攤上稀排饅頭布上再以布覆之用糟厚蓋布上糟一宿取出香油煤之冬

日可留半月冷則旋火炙之

煑決明法先淨洗入酒瓶內以清茶水貯瓶滿箬紮火煨一晝取出換水浸之切用

比事摘錄

闕名

天下未嘗有無對之物兩之所化也即六事可以類推夫事固有曠百世而相感也況人同此心乎予于諸錄中摘其比事之要者表而出之亦觀感興起之一助也

楚軍煖醉

楚師伐宋師人多寒楚子撫而勉之三軍之士皆如挾纊楚子不能使人皆挾纊而三軍爲之煖煖其言

也楚人有饋簞醪者楚莊王投之于河令將士迎流而飲之三軍皆醉楚莊王不能使河為醪而三軍為之醉醉其賜也然則虛言詭賜亦足以感士也士非虛詭所能感也楚子無心於此蓋有不費而惠者矣

管仲韓信

韓非子管仲束縛自魯之齊路饑而渴過綺邑乞食封人跪飧之因竊謂仲曰若用齊將何報我仲曰如子之言我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人怨之司馬史記韓信始為布衣從人寄食飲人多

厭之者嘗釣於城下諸母漂有一母見信饑飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎信後爲楚王召所從食漂母賜千金夫施人者不求報當如漂母不當如封人受人施者不忘報當如韓信不當如管仲仲父之言正矣我何以報子心無乃失之忍乎淮陰之言陋矣吾必有以重報毋情固有所不容已也

陰禍陰德

漢陳平嘗言我多陰謀道家之所禁吾世即廢不能
復起以吾多陰禍也李廣與望氣王朔語曰吾為隴
西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之季
根獨此爾朔曰禍莫大于殺已降此乃將軍之所以
不得侯者也後漢段熲臨終謂其子恭曰吾所悔者
為朝歌長誅殺賊數百人其中何能不有冤者自此
二十餘年家門不增一口洵獲罪于天也宋王幸、
將致政飭戒諸子曰吾累為統帥殺人、多矣自、
兒為幸必無陰德以及後汝為後善以自庇、

孫果無違者史稱彥超自悔多殺垂戒後裔近乎仁人之用心矣若漢陳平常之所言者比之彥超其用心得無亦有類焉者乎而彥超同時若曹彬其人乃真爲仁人矣爲將亦在人自處何如爾

正誼明道

董仲舒曰仁者正其誼不謀其利明其道不計其功

諸葛武侯以復漢討賊爲任其出師表有鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非所逆覩之語論者謂武侯不問利害只求義理是其見得真處即聖賢之心也司

馬溫公作韓魏公祠堂記載其言曰凡爲臣者盡力以事君死生以之至于成敗天也豈可豫憂其不成遂輟不爲哉魏公此言視武侯心可無愧矣范淳甫每誦董仲舒正誼明道語以爲君子行已立朝正當如此若夫成功則天也司馬公改新法或勸防後患公曰天若祚宋必無此事南軒張氏曰使他人答之必曰苟利社稷還恤其他只如此言已自好而公更不論一已利害其平昔所養聖賢不過如此嗟乎此雖言語文字之間要之所以動天地鬼神者自有在

也

衛青李廣

凡人之名也當務實勝焉不觀之衛青李廣乎衛青爲大將軍至尊重而天下之賢士大夫無稱焉名之所稱豈在富貴李將軍廣悃悃如鄙人口不能出辭及死之日天下知與不知皆爲流涕彼其中心誠信于士大夫也亦奚必文章藻飾爲哉

無益禱祀

趙飛燕讒班婕妤妤呪詛于成帝婕妤曰鬼神有知

不受邪之訴若其無知訴之何益理明辭辨深足感人范滂繫獄吏俾祭皋陶滂曰皋陶賢者知滂無罪將理之于帝如其無知祭之何益詞諫與婕妤類後人遵此可以廢無益之禱祀矣

虞玩　鄭棨

虞玩遷司空玩陳讓不聽既拜歎息謂賓客曰以我爲三公是天下無人矣談者稱之唐鄭棨同平章事制下棨曰笑殺天下人既視事謂宗戚曰歇後鄭五作宰相時事可知矣纔三月以疾乞骸得致仕此不

賢于非才而竊位者乎

石崇曹武

石崇被收歎曰奴輩利吾家財收者曰知財致害何不蚤散之人以免其害或以爲散之不如勿聚之爲愈也齊曹武被收歎曰諸人知我無異意所以殺我政欲取吾財貨妓女耳武之嘆卽崇之嘆也而又曰恨令衆莫見之武何恨於是夫旣自有以致之矣

陶侃張詠

陶侃爲荆州刺史嘗出遊見人持一把未熟稻侃問

用此何爲人云行道所見聊取之耳倪大怒曰汝旣不田而餓賊人稻執而鞭之張詠爲崇陽令嘗坐城門下見里人有買菜而歸者問何從得之曰買之市詠怒曰汝居田里不自種而食何惰邪笞而遣之此等小事史何足書然百姓因此知上之教勸于農殖家給人足二公之爲惠則大矣

眞率會

令人飲饌務尚豐腆一筵之設水陸畢具賓客向口盞無幾堆盤累碟深杯大瓢秖以厭飫諸僕從耳不

知此何益也宋司馬温公言其先公為郡牧判官時
客至未嘗不置酒或三行或五行不過七行酒沽市
果止梨栗棗柿殽止脯醢菜羹器用甆漆當時士大
夫皆然人不相非也會數而禮勤物薄而情厚近日
士大家酒非内法果非遠方珍異食非多品器皿非
滿案不敢作會嘗數日營聚然後敢發書苟或不然
人爭非之以為鄙吝故不隨俗奢靡者鮮矣風俗頹
弊如是居位者忍助之乎公之在洛也文潞公范忠
宣公相約為真率會脫粟一飯酒數行過從不間一

日潞公有詩云啜菽甚甘顏子陋食鮮不愧范郎貧
范和之云蔬糲既屢宜從簡爲具雖疎不愧貧公和
之云隨家所有自可樂爲具更微誰笑貧諸公極數
弊與儉之見今人蓋少思此事惜福養財日用不細
吾故備錄之以諗諸同志者

醫孝

北齊李元忠母老多病元忠專心醫道研習積年遂
善此技族弟亦因母病醫爲治療不愈遂自精究針
藥母病乃除隋許道幼亦因其母疾患徧覽經方得

以究極世號名醫誡諸子曰人子當視膳藥不知方術豈爲孝乎由是世相傳授唐王勃嘗謂人子可不知醫時長安曹元有秘術勃從之遊盡得其要勃之所見寔同道幼唐有王燾亦因母病學醫因以所學作書行世宋高若訥亦因母病遂兼通醫書雖國醫皆屈伏張仲景傷寒論訣孫思邈方書及外臺秘要久不傳悉考校訛謬行之世始知有是名醫多出衞州皆本高氏學焉此以醫爲孝者也宋李亟已母喪明亟已旦日祇聽不懈二年母目復明李行簡父患

癰極痛行舘吮其敗瘡不唾于地疾尋平比又以孝
爲贊者也

狄柳友誼

狄仁傑爲并州法曹時同僚鄭崇質當使絕域崇質
母老且病仁傑曰彼母如此豈可使之有萬里之憂
詣長史藺仁基請代之行仁基允其代行仁基素與
司馬李孝廉不叶因相謂曰吾輩豈可不自愧乎遂
相與輯睦夫善之感人有如此者柳宗元初遷柳州
刺史其友劉禹錫得播州宗元曰播非人所居而夢

得親在爲無母子俱往理欲請于朝願以柳易播會裴度亦爲禹錫言得改連州韓退之作子厚墓誌實載其事以爲世勸夫即一善而稱之宗元可追蹤于仁傑矣

裴玉進賜

憲宗賜裴晉公玉帶公臨終封進表曰內府之珍先朝所賜既不敢將歸地下又不合留在人間識者賞其明而簡王文正公疾革上臨視賜白金五十兩仍楊文公于床前作讓表公覽乃自書四句已懼多藏

況無用處見諫散施以息災殃是冬公薨文公歎曰精爽不亂如此前代之風後世之法也

杜黃自反

杜祁公語錄云公爲相食于家惟一麪一飯而巳或羨其儉公曰衍本一措大爾名位服用皆國家者俸人之餘以給親族之貧者常恐浮食焉敢以自奉也一旦名位爵祿國家奪之却爲一措大又將何以自奉養邪黄庭堅文集云余謫處宜州半歲官司謂余不當居關城中乃抱被入宿于城南余所僦舍雖上

而勿風無有蓋障市聲喧聒人不堪其憂余以爲家
本農桑使不從進士則田中廬舍如是又可不堪其
憂耶然則士當富貴之時丁患難之際恒思自反此
生有定分焉可也

韓錢存心之異

韓魏公中進士第二人監左藏庫時方貴高科多徑
去爲顯秩公獨滯于筦庫衆以爲非宜公處之自若
於職事未嘗苟且及爲開封推官理事不倦暑月汗
流浹背府尹王博文大重之曰此人要路在前而治

民如此眞宰相錢明逸在禁林不滿意出爲秦州居常怏怏不事事公開之語人曰已雖不足獨不思所部十萬生靈耶噫公之所存自其監庫時已有以異于錢明逸輩之存心者矣

魏掞不避好名

宋魏掞之與人交嘉其善而救其失後進以禮來者苟有寸長必汲汲推挽成就之至或訾其好名則愀然曰使夫人而避此嫌爲善之路絕矣元程思兼與人交有終始或有疾病死喪問遺賙恤往返數百里

不憚勞仍爲之經紀家事撫視其子孫其家族尤盡
恩意好爲達人物或者以爲好名思兼曰若避好名
之譏人不復敢爲善矣

論人不專貴有才

朱熹爲江西提刑入奏事論內侍甘昪甚力孝宗曰
昪爲德壽所薦爲其有才爾熹曰小人無才安能動
人主兵部尚書羅點嘗與人論士或問天下事非才
不辦點曰當先論心術不正才雖過人果何取哉葉
夢得除起居郎時用事者蔡小有才夢得言自古用

人必先辨賢能賢者有德之稱先王嘗使德勝才不使才勝德崇寧以來在內惟取議論與朝廷同者爲純正在外惟取推行法令速成者爲幹敏未聞器業任重識度經遠者特有表與恐用才太勝願繼今用人以有德爲先張恕理宗時因論對引其伯父栻告孝宗之語曰常求曉事之臣不求辦事之臣欲求仗節死義之臣必求犯顏敢諫之臣用人之道蓋不貴于專有才者如此

褚夏年壽

至元丙子淮南閫帥夏貴歸附元授中書左丞至己卯歲死有人贈以詩云自古誰無死惜公遲四年問公今日死何似四年前又有人弔其墓云享年八十三而不七十九嗚呼夏相公髙代名不朽青史諸淵身事二姓弟烱歎曰使淵作中書而死也當是一名士今德不昌今有期頤之壽哀哉

學者自信

庖丁解牛目無全牛伯樂相馬所見無非馬者紀昌視蝨大如車輪射之貫心而懸不絕皆心之所寄也

朱子嘗言劉晏見錢流地上是其會計之熟所致而自謂看得聖人言語熟透直見聖人之心從面前過學者未到此安能以自信耶

顛倒見

人不勝實事可笑厭其中而羨其外豈非顛倒見乎謝上蔡有言令人做事只管要誇耀別人耳目渾不關自家受用處譬如人食前方丈便向人前喫蔬食菜羹却去屋裏喫也試一回思何故如此曾紀梵志有翻着襪詩云梵志翻着襪人皆道是錯乍可刺你

跟不可懸我脚彼啐吡子宜少悟矣

容人負人

丈夫處世行巳不可不常令我容人勿令人容我寧令人負我勿令我負人曹操有寧負人之言此姦賊之所以遭誅也陳述古有當容人之言此先正之所以立訓也

財利禍患

梁蕭允曰禍之所來皆生于利苟不求利禍從何生顧希武曰積財可以備患患以生于多財與其因患

而積財孰若無財而無患皆名言也

修德保家

李德裕平泉山居戒子孫云吾百年之後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也後經世變遺亂竟不能守花卉蕪絕惟石名品俱爲洛城有力取去記所云者祇足貽達人笑耳昔晉桓玄欲以謝安宅爲營其孫混曰召伯之仁猶惠及甘棠文靖之德更不保五畝宅耶玄慙而止唐嗣曹王皐將市取張東之襄陽園圃馬燧諫曰漢陽有中興功今遺、

當百世共保柰何使子孫鬻乎皋之後石家金谷園其身不能守馬家玉杯地不復留身後今日諸如此者又何道焉魏徵第太宗用殿材成其正寢其後嗣不能守白居易以爲言朝廷贖而賜之宋邵康節天津之居本官地熙寧初法當斥賣榜三月人不恐買司馬溫公諸人爲集錢買之然則身苟當德不必潤屋爲子孫計也

物不同用

物有效吾所用而不能無獘者病齒之人服苦參齒

愈矣而腰重不舉世不有類是者耶藍蛇有毒尾却
解毒當歸生血續斷破血麻黄發汗根節復止汗酸
棗醒睡仁復令人貪睡螻蛄腰以前治大小便之過
滑者腰以後治閉結者一物也爲用不同如此又鹽
以浸魚肉則能經久不敗以浩布帛則易朽爛一物
也所施處各有所宜惟醫亦然阿魏性極臭用以人
食餌乃能去臭防氣極葷然置臭肉中能掩臭氣葷
臭非所當疑也君子醫國有興廢除害之責人才繁
其用舍可不審其所處者哉

孝悲

尸子云曾子每讀喪禮泣下沾襟史記蒯徹讀樂毅傳輒流涕漢書揚雄悲屈原不容于世作離騷讀其文未嘗不流涕晉王裒傳裒讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人爲廢蓼莪之篇史系記孟元方誦詩至蓼莪篇必哀咽不已南齊書載顧歡事亦然梁書武帝每論孝子傳不終軸而悲慟北齊趙郡王子叡四歲喪父初讀孝經至資於事父輒流涕歔欷又揚歆其舅子問歆讀詩至渭陽未卒歆便

號泣舅子亦對之歔欷情感所至不能自已如此

山水遠大

山之恃土石草木以崇其勢塊而視之欹斜破碎叢雜蕪穢不可勝指也其在百十里外朝煙暮靄紫翠如滴橫如蛾眉矗比螺髻山其不以遠為美乎江河之流溝渠泡沫潰潦汙濁以流其委句而計之臭腐垢涴汙瑕僨惡濫淄瀸漾不可勝道也其在千萬頃間涵天浴日上下洞澈圓光藏珠方景凝碧水其不以大為潔乎嗚呼美以遠著潔以大致邪崇邪荒則

以弗能至矣君子覩此致身之地弗遠大焉可乎

墐戸錄

成都楊愼

綺井

綺井謂之鬪八又曰藻井今俗曰天花板也

金溝銅池

羊玄保曰金溝清泚銅池摇颺既佳光景當得劇棊此語殊有韻致

虎落

虎落若今竹虎以竹筏相連遮落之

軸簾

摩勒傳紅綃妓軸簾延客入軸簾言卷之如軸也

銀蒜

歐陽六一放玉臺體詩銀蒜鈎簾宛地垂東坡哨遍詞睡起畫堂銀蒜珠幙雲垂地蔣捷白苧詞早是東風作惡旋安排一雙銀蒜鎮羅幙銀蒜蓋鑄銀爲蒜形以押簾也元經世大典親王納妃公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙

譙

諸縣吏鼓樓多名譙樓出莊子本魏城門名麗譙莊

麗而譙嶢也近見王子充作東府譙樓記首引衆涉

傳誤矣

旗亭

秭歸縣有宋玉宅旗亭廼宋玉東家

使駁

唐會要驛傳曰使駁脊閭

錦褾

古裝褫卷軸引首後以綾粘褙者曰褾有樓臺錦褾

毬絡贉綢紙贉樗蒲錦贉唐人謂之玉池其引首有二色者曰雙引首標外加竹界曰打撅

義名

容齋四筆載人物以義爲名如義士義帝之類甚多器物在首曰義髻在衣曰義襴義領奇矣予觀樂書有義嘴笛謂笛外更安嘴也抑又奇矣漢蔡湛碑陰有義名

張陸奇語

張又新煎茶水記粉槍末旗蘇蘭薪桂醍醐茶經

菲救沸皆奇俊語

晉人俊語

晉世不惟士人語清標玄致而釋子譚語亦復可聽
薛道衡稱朗公之文曰屢發新彩英英獨照慧帝聞
梵唄同響醴瀏瀏似伏流之吐波又曰郁鬱弄響飛
揚長引聲發喉中脣口不動又曰以哀婉爲入神用
腳擲爲清舉文句則如蝸夏冬隙無非忽恍又云依
義莫依語又曰籠籥詎貫釣耳難嘗又云沙漠纖寒
長風負雪又云莊矜老帶彌沐斜埃又早帳風首春

席雲阿又云雖淚至之有端固屢來之無兆使入世說固不能辯也

多物以幸有功

許胤宗醫嘗云病與藥值惟用一物攻之氣純而愈速今之人不善爲脉以情度病多其物以幸有功譬之獵不知兔廣原絡野冀一人獲之術亦踈矣一藥偶得他味相制弗能專力此難愈之驗也

治蠱方

蠱毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合

升麻鬱金服之不吐則下宋李巽巖侍郎燾爲雷州推官鞫獄得此方活人甚多見范石湖集

宿諾宿問

子路無宿諾宰我無宿問

世說誤字

古書轉刻轉謬蓋病於淺者妄改耳如近日吳中刻世說右軍清眞謂清致而眞率也李太白用其語爲詩右軍本清眞是其證也近乃妄改作清貴兼有諧人之差謂各得諸人之參差近乃妄改差作美聲鳴

轉急改鳴作氣義學改作學義皆大失古人語意聊

舉一二他不能盡

十樣蠻牋

韓浦詩曰十樣蠻牋出益州成都古今記載其目曰

深紅曰粉紅曰杏紅曰明黃曰深青曰淺青曰深綠

曰淺綠曰銅綠曰淺雲凡十樣又有松花金沙流沙

彩霞金粉桃花冷金之別卽其與名又蜀志載王衍

以霞光牋五百幅賜金堂令張蠙霞光卽深紅牋也

又有百韻牋以其幅長可寫百韻詩爲名其次學士

㡬則短於百韻焉

蒙花紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅靭水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例疑今之筡蒙花也其皮可作紙

蟜箋[illegible]華

成都楊慎

蠻烟蜃雨

嶺南異物志云蠻烟蜃雨無時晨[illegible]蜃致蜃也

艷雪

韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩玄冰極其工緻而艷雪二字尤新又五絃行云如伴流風縈艷雪更逐落花飄御園又樂燕行云艷雪凌空散舞羅起徘徊屢用艷雪字而不厭其複也或問予雪可

言艷乎予曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之飄搖雪固自有艷也然雪之艷非菲不能道梅花之香非太白不能道竹之香非子美不能道也

野燒

管子注獵而行火曰燒本義野火也戰國策所謂楚王獵於雲夢野火之起若雲霓是也又列子趙襄子狩於中山藉芿焚林芿舊艸未芟新艸又生也今南方之民刀耕火種亦成野燒

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用柴門字原出於此

魚栫

栫寂見切說文栫以柴木壅水也江賦栫澱爲涔夾衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚栫之名

流黃簟

會稽竹簟供御號爲流黃簟唐詩珍簟冷流黃

半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠

於閤內開扇出半面視奉去後數十年於路見車匠識而呼之今人云半面之識本此事

容頭過身

漢書虞詡疏公卿異懦容頭過身蓋以猫犬喻之比猫犬鑽穴頭可容身即過矣

等身書

宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書與其身相等令讀之謂之等身書張子野詞等身金誰能意買此好光景

文恭

文恭綵緤

檇李

檇李又作醉李越絕作就李史記作㑺李

南窌

南窌縣名前衛青傳封公孫賀為南窌侯徐廣作竂字林云並音匹孝反

茄人城

左傳注楚有茄人城茄人字奇

影國

後梁爲北魏影國猶云附庸

蠻之類八

墨于蠻之類八天竺咳首焦僥跛踵穿胸儋耳狗軌旁春也

葦橋

焉支國有葦橋之險

陘

陘者山絕之名徐廣注

登科故事

分甲第自興國八年王世則榜始御殿唱名自雍熙二年梁灝榜始賜宴自太平二年呂蒙正榜始給金吾衛士送歸第自蔡齊榜始刻登科錄自霍端友榜始

龜瘃

茄子根煎湯浴足能治龜瘃龜瘃足跟凍瘡也

卮楊手歌

成都楊愼

鹽泉油井

鹽泉游日也油井水脂也

洗石

山海經錢來之山多洗石注洗石可以澡體去垢圿

圿音甲

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

汶字三音

汶上音問汶江音岷汶城遼東縣音文前漢書作文城

濫水

水出鄧衕縣不狼山濫音敝

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

延香

延香園梁簡文園也

秦首十月

秦以建亥之月爲歲首自是不思古之亂制漢之陋儒僞造易緯云乾以甲子天元爲推術甲子爲蔀首起十月朔而謂秦首亥本此是其贊說與乾典背矣宋朱震又曰連山首艮劇始于不周寶居西北于辰爲亥此顓頊所以首十月也是因漢儒之陋而又誣顓頊矣

碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩可對江瑤柱江瑤柱蠣黃

也

鬬釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中累積名曰鬬釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書作鬬釘非也

女麯

女麯小麯也蔗糖糵䊪糖也石蜜糖霜也自然樂焉餘粹也

敗棊有勝著

尹德毅之說蕭眘龍斂之獻策潞王從珂魏思温之謀策李敬業皆奇謀也諺云敗恭有勝着惜乎當局者迷耳

小說

說者曰宋人小說不及唐人是也殊不知唐人小說不及漢人如華嶠明妃傳云豐容靚飾光明漢宮顧影徘徊竦動左右伶玄飛燕外傳云以輔屬體無所不靡郭子横麗娟傳云玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也

六么

古之六博即今骰子也晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝是知梟即骰子之么也曲名有六么序義取六博之采

古碑有神物護持

唐李邕書雲麾將軍碑已斷裂在蒲城縣正德中劉遠法御史謫爲蒲城簿訪出以鐵束鋼之復爲完物饒州薦福寺碑爲雷所擊而碎近日好古者取其碎裂合而卧搨之猶可摹印倘内尚爲予言親見許子

墓寄一本尚未獲也以二事占之古碑似有神物護
持

分沙漏石

酈道元水經注形容水之清澈云分沙漏石又曰淵
無潛甲又曰魚若空懸又曰石子如樗蒲皆極造語
之妙

一卷爲另一條爲則

道書以一卷爲一弓晋周與衲通陶九成說郛用之
佛書以一條爲一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋

佉毘用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛縛古絹字亦借爲卷也

香與墨同關紐

邵安又與朱藏初帖云深山高居爐香不可缺退休之久佳品乏絕野人爲取老松柏之根枝葉實共擣治之所楓肪羼和之每焚一炷亦足助清苦今年大雨時行土潤溽暑特甚偶何設石幽清書香空齋蕭爽遂爲一月之借良可喜也尚初不墨妙又兼香癖益墨之與香同一關紐亦猶書之與畫謎之與禪也

權德輿奇語

甬有溺騎有墜寢有魘飲有醉食有噎行有蹷其甚則皆可以致斃無非危機其可如土偶木寓耶此權德輿文中奇語也

劉騎善射

劉騎善射水斛瀨以箭射拔箭水注隨以一矢窒之人服其精或言此即古劉注法也

附近

俗語附近古作傅近仲長統昌言宦豎傅近房卧之

內交錯婦人之閒

轉喉觸諱

裰文轉喉觸諱本漢食貨志扼手觸禁之語

規影徭賦

唐書規影徭賦即今律文影射之語

釋經

漢儒釋經易有畧書有故詩有細春秋有微

爲善最樂

書云民訖自若是多盤注云民之行已盡用善道是

多樂也東平王蒼曰爲善最樂周公曰心逸日休內典云爲善若熟煙煙快樂亦是此意

翻著襪法

知梵志翻著襪法則可以作文知九方臯相馬法則可以觀人文章

吹臺

吹臺即繁臺本師曠吹臺梁孝王增築班史稱平臺唐稱吹臺又因謝惠連嘗爲雪賦又名雪臺

枕譚

華亭陳繼儒

吾儕讀古人書往往承襲紕繆至有近在目前可以意解者乃不能互相揭摧姝足邪揄偶與兒輩洗鵝而譚之隨譚隨錄藏于枕中

張玄

晉書謝安傳謝玄北伐符堅下遼云安與玄圍棊玄
上去一張字讀者知為何玄耶按張玄與謝玄同名
人號南北二玄

新都

後漢書志注王莽新都在南陽今蜀之新都非莽所封

重較

漢世有諺語云仕進不止車生耳謂重較也

舉案

孟光舉案齊眉說文案几屬也用修引證乎子何以報之青玉案謂以為青玉盤且云孟光一婦人安能舉案則用修以案為今案卓耳以案作盤尤無據按

楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食則是玉盤而下有足者曰玉案故說文以爲几屬耳或于案中別寘器或竟寘食者孟光則力能舉石臼而況一案乎

曹娥碑

按世說注曹娥碑在會稽而魏武德則未嘗渡江

麥金

梁鴻傳載鴻詩二首麥含含兮方秀刻本皆如此藝文類聚引之作麥含金爲是金與含相似而衍爲二

子也當表出之

太形

楊用修引列子太行爲太形此亦一證

倐脫

倐脫臂飾也一作倐逹又作跳脫蓋傳寫之誤也

䲨烏

傳言羿日落九烏烏最難䲨而一月得九言䲨之捷也後世遂以爲日謬矣

盜竽

老子服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽竽者五音之長竽唱則衆樂皆和大姦倡則小盜和故云盜竽今本誤作盜夸字相近故也

結

韓文石鼎聯句序長頭高結喉中作楚語結字斷句音髻義同

伊傅

秦漢前書文多況喻伊尹負鼎于湯謂尹有鼎鼐之才也橫義者者遂以爲庖人誣矣說築傅巖之野築之

爲言居也猶卜築之築求之而不得遂謂起于版築雖孟子亦云誤矣

狄香

張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香也謂之香薰履也近刻玉臺新詠及樂府詩集改爲秋香太謬

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青塚對紫濛人多不知出處按晉書慕容氏邑于紫濛之野蓋以慕容比

遮是時來遊方結好故臣僚送別紀行之詩略不譏刺此用紫濛字亦隱而妙矣方虛谷註云紫濛虜中館名亦猜謎耳

二庭

唐詩二庭歸路斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗建庭于淮合水謂之南庭咄陸建牙于鏃曷山謂之北庭二庭以伊列水為界所謂南單于北單于也近有註唐音云二庭未詳如此尚未核何以註為

叱撥

唐詩紫陌斷嘶紅叱撥 叱撥馬名

偶語

漢高帝既定天下未嘗及封功臣而諸將聚沙偶語以留侯言先封雍齒乃人人自安今按功臣年表曹參至陳平等九人以十二月甲申以次而封張良至陳豨十三人以正月封雍齒與郭蒙以戊午封而諸將陳武等以三月丙申庚子等日相繼而封然則曹參諸公蓋若先三十四日而偶語者惟陳武等二十餘人耳此曹非有大功何敢偶語意者歸美留侯之

謚辭未可知也

子姬

殷之德陽德也故以男書子周之德陰德也故以女書姬

遂

遂與歲通用史記註引陸賈楚漢春秋云三老董公八十二遂封爲成侯遂即歲也又古作㞢

廣文選

阮嗣宗碑乃東平太守嵇叔良撰而廣文選妄改良

作夜不知叔夜之死先于阮也中山王文木賦乃以文爲中山王名而亂作木賦宋玉微詠賦乃誤王爲玉而遂作微詠賦下書宋玉之名不知王微乃南宋人史具有姓名而踈謬如此殊誤觀者

服妖

晉傳玄奏議云妹喜冠男冠桀以天下何晏服女服亦以其身內外不殊王制失序此妖服也

弄

南史東昏侯被弑于西弄西弄宮中別道如永巷之

類是也元美遊洞庭山記載風弄郎衕也人多不知

仁祠

後漢楚王元英修遺黄老之微言尚浮屠之仁祠仁祠指佛寺唐時多以寺爲仁祠權載之詩逸氣淸仁祠訪金碧是也温公通鑑綱目以祠爲慈

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支張九齡荔支賦緋覲上國之光而被側生之誚杜子美絶句云側生野岸及紅蕉不熟丹宫滿玉壺謂荔支爲側生雖本

之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則又好奇故耳

五大夫

今人稱泰山五大夫俱云五松樹而不知始皇上泰山封祀風雨暴至休于松樹下遂封其樹爲五大夫五大夫秦官名第九爵也此可證千古之謬

町畽

詩町畽鹿場毛萇云鹿跡也說文云町畽禽獸所踐處漢儒解經如此可笑原詩人之意謂征夫不

畽之地踐爲鹿場非謂町曈卽鹿場也按左傳町原防非衍沃干寶注平川廣澤可井者則井之原阜堤防不可井者則町之町小頃也町曈皆說田野

罘罳

段成式云士林多稱雀網爲罘罳其誤如此按漢書罘罳屏也復也臣朝君至屏所奏之事于下又按劉熙釋名曰罘罳在外門罘復也臣將入請事于此復重思也今之罘墻也

青井

史記豫讓漆身爲癩吞炭爲啞其妻不識其友識之不言何人初學皆不知按呂覽襄子馬却不前時事則青荓也

措大

今人不知措大之說李濟翁載四說其一以士人貧居新鄭之野以驢負醋而鄭邑人指其醋駄而名之又曰鄭有醋溝士人多居其滑州之東以甲乙名族故曰醋大皆自鄭地起也濟翁以爲皆謬曰謂其能舉措大事而已

蔡邕

昔人謂蔡邕無子邕傳亦不言有子無子書悉以授王粲按羊祜傳祜蔡邕外孫景獻皇后同母弟祜討逆有功將進爵土乞以賜舅子蔡襲詔封襲關內侯然則邕實有子其女亦不止文姬一人可知此可補傳缺

聾丞

淮南子以聾丞也用修以為奇語按龍無耳牛耳皆實其聽皆以角可稱聾若馬則彼此能相語何言聾

也也

鏡聽

李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

左袒

爲劉左袒爲呂右袒昔人頗以絳侯爲失計者王應麟曰考之儀禮鄉射疏凡事無問吉凶皆左袒是以士喪禮及大射禮皆左袒惟受刑則右袒故覲禮云右肉袒註云刑宜施于右是也以是攷之勃誅呂之計已定若爲呂則有刑故以右袒令之耳吳興陳霆

則云淖齒弑齊王王孫賈入市中呼曰淖齒作亂從我誅淖齒者袒右市人從者四百皆以袒右當受刑則市人從討者亦當刑耶應麟自爲得情而不知其已屬于陳氏矣是皆未得情也勃老將也已預知衆心歸劉而不能無疑于呂氏之有黨蓋令一下而間有遲疑未決者立誅之以令衆如楊素朱泚之舉耳豈至此而始覘人心之向背哉

平楚

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望

遠見木杪如平地故云平楚仰詩所謂平林也

落月

落月滿屋梁猶疑照顔色言夢中見之而覺其猶在

即所謂夢中䰟䰟猶言是覺後精神尚未回也詩本

淺宋人看得深反晦矣

佩魚

佩魚始于唐永徽二年以鯉爲李也武后天授元年

改佩龜以玄武爲龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中

復佩魚矣

銀鏥

銀音偎銀鏥大鎖也後漢書崔烈以銀鏥鎖今多誤銀作銀至有銀鐺鎖三公脚刀擅僕躲頭之句其傳誤習舛如此

櫃䊹

東坡詩鮫綃剪碎玉簪輕櫃䊹扶成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情按譜家七十二色有櫃色淺赭所合婦女暈眉色似之人皆不知櫃䊹之義何也

洗馬

洗馬洗先也騎而爲太子先導也

丈夫

按禮十尺曰丈男子成人之極也夫者膚也其智膚

敏也教也

撴擊

蘇秦稱臨淄之中車轂撃以爲盛其義何居按樂府

云齊人本好轂撃相犯以爲樂也

宣室

淮南子紂拘于宣室悔不誅文王則宣室乃繫所漢不宜名齋殿

官燭

丹鉛餘錄云宋官燭香煙成五彩樓閣龍鳳文者疑是蠟脂所成

鳩杖

續漢禮儀志云仲秋之月賜八九十老人杖杖端有玉鶵鳩不咽之鳥蓋取不咽也風俗通記漢高故事恐未可據

令甲

今人稱法令曰令甲然攷漢書有令乙令丙則漢律當有十卷

茗

古傳註茶樹初採爲茶老爲茗再老爲荈今槩稱茗當是錯用事也

長流

古呼治獄參軍爲長流人多不知按帝王紀云少昊崩神降于長流之山于祀主秋秋官司寇主刑罰也

故取秋帝所居爲嘉名也

小鳳小儀

唐人以中書舍人爲小鳳蓋以中書省爲有鳳池也又謂儀部之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀見鄭谷集宋人獨襲之張天覺自小鳳拜右揆是也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說爲分至啟閉必書雲物獨以爲冬至事非也按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠註曰雲迎日出雲送日没也

冬至獨用書雲蓋指此

神瀵

陳希夷詩倏爾火輪煎地脉愕然神瀵湧山椒神瀵字甚奇而不知其出于列子即易所謂山澤氣相蒸雲興而爲雨也

谸眠

楚辭遠望兮阡眠呂延濟曰原野之色也按說文谸眠山谷靑谸谸也則阡眠字當從谸眠

禹城

[illegible]方城以爲城方木方字訛耳唐勒奏土論曰我
是楚也世伯南土自越以至葉垂弘境萬里故曰萬
城

亭堠

升菴有紀行詩山遮延鷺堠江繞壽烏亭用事甚僻
而不知出處按元魏收官制以候望官爲白鷺取延
望之意其時亭堠多刻鷺像也上句用此漢明帝起
居注帝巡狩過亭障烏鳴亭長引弓射中之奏曰烏
烏啞啞引弓射左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝悅

令天下亭障皆畫烏下句用此

渴筆

唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆謂枯無墨也在書家爲難

頖宮

白虎通諸侯之學曰頖宮今或畫作黌宮者非宜作璜宮

趙九齡

邵興甲寅乙卯間劉麟導　南侵時車駕駐平江有

趙九齡者策士也請決淮西水以灌營上不能用而以實僞知之矣已而韓世忠得酋約戰書曰聞江南欲決淮西水以浸吾軍書到明日即退師當時但以爲却敵之功而不知九齡之力蓋陰北之也

任誕

世謂任誕起于江左非也漢末已有之矣仲長統見志詩曰寄愁天上埋憂地下叛散五經撤滅風雅鄭泉嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶千歲化而成土幸見取爲酒甕實獲我心矣二子蓋劉阮之

先著鞭者也

桼

方言吳有桼娥之臺束晳賦朝享五鼎之奉夕宿桼娥之房桼即七也大玄七政亦作桼褚河南書枯樹賦亦作桼

笨

笨音奔去聲粗率也晉書豫章太守史疇肥大時或目爲笨伯宋書王微傳亦有粗笨之語朱子語錄云諸葛亮只是笨不知笨字乃書作盆而以音發之意

諸葛豈筆者耶字尚不識而欲譏訶諸葛乎

化益

世本云化益作井宋衷曰化益伯益也[illegible][illegible]成相篇傳爲平天下躬親爲民行勞苦得益皐陶橫革直成爲輔呂氏春秋云得皐陶化益眞成橫革之交五人爲佐化益即伯益眞成即直成也

楓天棗地

張文成太卜判有楓天棗地之語初不省所出後見乃六典三式云六壬卦局以楓木爲天棗心爲地乃

知文成用此

羣碎錄

華亭陳繼儒

他石可以攻玉衆壞可以益傢讀書者即一字一語何忍棄之故題曰羣碎蓋取王右軍語也陳繼儒記

親傳業者爲弟子弟子復傳于人爲門生故史記曰七十二弟子傳而歐陽公爲轉相授受者曰門生

耳邊風杜荀鶴詩云百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風

今官府文移以上臨下皆用仰字按北齊書孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始此增韻資也

前漢書丙吉傳吉爲廷尉監哀皇曾孫無辜擇謹厚女徒胡組命乳養之及組日滿當去曾孫思慕之吉以私錢顧組又南史武陵王紀以金囊擲游擊將軍樊猛曰以此顧卿送我見七官謂梁元帝此古用顧字

陸放翁問蜀人云攤錢傳此梁冀能意錢之戲注

即雜錢也

詩云江有沱禹貢岷山導江東別爲沱是也滬爾雅謂春秋夏有水冬無水以滬也

鸚鵡州南行洲上有茂林神祠遠望如小山洲蓋禰衡被山處故云至今芳洲上蘭蕙不能生

黃鶴樓舊傳費禕飛升于此後忽乘黃鶴來歸

書曰帙者古人書卷外必有帙藏之如今裹袱之類

白樂天嘗以文集留廬山草堂屢亡逸宋眞宗命崇文院寫校包以斑竹帙送寺余嘗于項子京家見王

右丞画一卷外以斑竹帙裹之云是宋物帙如細簾其内襲以薄緇覩帙用巾旁可想也

剛卯王莽傳剛卯長三寸廣一寸四分或用金玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾日剛卯凡六十六字以正月卯日作此印佩之以拔除不祥漢姓劉以劉字卯金刀作金刀之利不得行也與服志長一寸二分方六分又云剛卯㑹制莽禁之金刀莽所鑄錢後復禁之

宋太宗立鄉飲成禮兩條雨聯民膏民脂下民

上天難欺乃景煩野人間語書中語也又云摘羽王
孟昶之文按歐陽集古錄戒石起唐明皇持不見其
詞耳又云朱高宗頒是黃庭堅書
孔穎達曰古人不騎馬故經典不見至趙武靈王謀
胡服騎射以教百姓李牧日殺牛饗士習騎射始見
於此又宋劉炫謂左氏左師展將以公乘馬而歸此
騎馬之漸予按古者服牛乘馬以駕車不單騎也
至六國時始單騎
弁髦男子始冠則用之既冠則棄之

今人呼妻父曰岳翁曰丈人，一傳曰漢天子我丈人行也故呼爲丈人又以泰山有丈人峰故又呼丈人曰岳翁亦曰泰山

元結以不飲者爲惡客後人以痛飲者爲惡客

投瓊即今之擲投子投今作骰非也蓋取投擲之義而骰字即股字不音投

甘羅事呂不韋因說趙有功封上卿相秦者羅䏶茂

文君當爐爐字不從土蓋賣酒區也顏師古曰賣酒之處累土爲爐以居酒瓮四邊隆起其一面高形如

壚鑪故名非濫酒爐也

首級秦法斬敵一首拜爵一級故謂一首爲一級

漢惠帝賜金不言黃謂錢也食貨志黃金一斤直萬金錢蓋一金與萬錢等也

禮年八十有秩故以八十爲八袠

祖道黃帝子纍祖好遠遊而死於道故後人祭之以爲行神因享飲也方相氏黃帝次妃嫫母纍祖一云帝元妃

羈縻羈馬絡頭縻牛紖

無恙恙毒蟲也能傷人古人草居露宿故早相見問

勞必曰無恙乎又曰恙憂也又獇食人獸

乘傳傳以木為之長五寸書符信于上又以一板封之皆封以御史印章所以為信也如今之驛乘傳休乘待傳而行

陽秋郎春秋避晉諱故以春秋為陽秋

孔子無鬚孔叢子子思告齊君先君生無鬚眉天下王侯不以此損其敬今像多鬚誤

豹直御史初入臺陪直二十五日為伏豹取不出之義詳六豹面

招國晉伐偪陽諸侯之士門焉叔梁紇抉之以出令
韓非呂氏書並言孔子力能招國門之關而不以力

監悞

喪禮稱哀子不稱孤子今人父喪稱孤母喪稱哀

張騫無乘槎事乘槎是海上客

毛寶無放龜事放龜是寶所統之人武昌軍

老郎署顏駟事今作馮唐用由左太冲詠誤

諱名司馬遷父名談故史記無談字李布傳趙談改
名同范曄父名泰故後漢書無泰字故郭泰鄭泰皆

改作太令人與父同名者改曰同本此

天幸霍去病事今作衛青用承王維詩誤

王姬周姬姓故王女皆稱姬如陳嬀楚芈齊姜之後

世凡婦人皆稱姬誤

郎官上應列宿天文志郎位十五星在帝座東北依

爲郎府是也非二十八宿

齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代

故今將仕滿當代曰及瓜據傳乃一年戍守耳今例

稱瓜期不當

殿試唐武后天授元年始

州縣六曹兵刑工禮戶吏來徽宗設

龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持

孔子主癰疽趙岐以為癰疽之醫按說苑雍雎人姓
名趙岐傳之誤

孟子去齊宿於晝晝當作畫史記田單聞畫邑王蠋
賢劉熙註畫音獲齊西南近邑從漢耿弇討張步進
兵晝中遂攻臨淄即此可證

論語禮記中束修束脯也十挺為束延篤曰吾自束

修以來爲人臣不附於不忠誰束帶修飾也李固奏記梁商曰王公束修厲節晉荀羨擒賈堅堅曰吾束修自立君何謂降耶皆檢束修飾之義與論記不同

漢官儀太守五馬蓋天子六馬諸侯五馬又云漢制九卿則二千石以右驂太守駟馬而已其加秩中二千石乃右驂故以五馬爲太守美稱又王羲之守永嘉庭列五馬後遂援爲太守事

玄孫之子爲耳孫言去高曾遠但耳聞之

楚滅陳爲縣名始此非始於秦

晏駕晏晚也天子當晨起方崩稱晏駕者臣子之心
猶謂宮車晚出也

下官梁武帝改稱臣爲下官

牙郎本作互郎取互市之義今訛爲牙郎誤

唐肆今過路亭無壁者

庶出宋神宗問呂惠卿曰族字從庶何也曰凡草木
種之俱正生庶獨橫生蓋庶出也故從庶

齧膝之馬良馬低頭口至膝故云

前筵後筵古享禮猶今前筵古宴禮猶今後筵也頁

日享有禮貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不享

宴則折俎相與共食

舊儀侍中視省起居俗謂之執虎子虎子溺器也

尺牘漢遺單于書以尺一牘中行說教單于以尺二

牘報漢

屬纊纊新綿人死置口鼻以候氣之絕否

厠牏牏音投漢石䲔洗溺裘中厠牏顏師古謂汗衫

非也靑衫雜記以蘇林說牏為溺器是也

里長隋高帝從蘇威議以百家為里置里長一人

進士科隋煬帝大業元年始後世因之

矅日矅音角以馬糞薫之使喪明也

爰書爰換也以文書換口辭也

葭莩之親葭莩蘆管中白衣至薄者也

耏刑去頰旁毛

緋變婦人有汙也緋變月事也

縕賡敝衣襏襫簑衣褦襶而衣

泚筆蘸濡筆也岑文本命吏泚筆口占

擘張手張弩也蹶張足踏弩也

叔孫通起朝儀設九賓臚句傳上傳語告下曰臚下告上曰句九賓謂公侯伯子男孤卿大夫士也又言句守所文臚傳即傳臚殿榜唱名曰臚傳本此

康莊爾雅曰五達謂之康六達謂之莊

公主天子嫁女不親主婚使同姓諸侯主之故謂公

親孫之子爲曾孫曾孫之子爲玄孫玄孫之子爲來孫來孫之子爲昆孫昆孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲也

媽媽北地馬羣每一牡將十餘牝而行牝皆隨牡不

入他羣故今稱婦曰媽媽螘亦不入他羣故為馬螘

一名玄駒

嬰兒男曰兒女曰嬰

影國附庸也

八尺曰尋丈六尺曰常五尺曰墨十尺曰丈一手盛

曰溢兩手曰掬掬一升也

三尺法謂以三尺竹簡書法律也

令甲令人稱法令曰令甲出漢宣帝詔蓋是法令首

卷觀江充傳註令乙章帝詔令丙可知想漢律有十

卷耳

搢紳謂揷笏於紳紳大帶也搢揷也今作縉縉帛赤色非

梟首百勞名梟以其食母不孝故古人賜梟羹死懸其首於木故今人謀賊首以示衆曰梟首

追蠡趙希鵠云追琢也今画家滴粉令凸起猶謂之追粉蠡剝蝕也追蠡言禹之鍾欵文追起處剝蝕也今孟子趙岐註非

寤生左傳鄭莊公寤生驚姜氏杜氏註云寐寤而莊

公小風俗通云兒生未能開目視者曰寤生爲是

孟激字公宜孟子之父母仇氏孟仲子名睪孟子之子見譜朱子從趙氏註以仲子爲孟子從昆弟與譜不同

堯封禹爲夏伯故謂之伯禹

春秋繁露曰凡贄用羔羊羊有角而不用如好仁者執之不鳴殺之不號類死義者羔飲其母必跪類知禮者故羊之爲言祥也故以爲贄

北平子陵皆莊姓東漢避顯宗諱遂易莊爲嚴如宣

諱荀況荀卿爲孫卿卿名況

杜伯度名操曹魏時避武帝諱故隱操字則如度非名也韓愈諱辯稱杜度誤

妄一男漢武帝時田千秋以訟太子冤拜相匈奴單于謂漢使曰漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣

古史考曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈鳥烏乃號呼此枝爲弓快而有力因名烏號之弓

三農者平地山澤也又云原隰及平地

巴豆斑蚍蜉研滓傳處可出箭鏃

七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以爲戲爲婦人宜子之祥謂之化生

六博用六棋行之故名又云川六隻骰

古人鑄刀以五月丙午取純陽精以協其數

五月忌翻蓋屋瓦令人髮禿見風俗通又云五月上屋見影魂飛

男子入學多用七歲五歲蓋俗有男忌雙女忌隻之說至冠弁亦然按北齊李渾弟繪六歲願入學家(

以偶年倦怠約略許伺其前朝筆牘之便輒竊用未嘗通急就章則其來久矣

絲池池者絲飾之名謂其形象水池耳左太冲詩衣被皆重池是也今被頭別施帛爲緣呼爲被池宋子京春寒到被池用此

周禮方相氏歐罔象好食亡者肝而畏虎與栢故墓上列栢樹路口置石虎爲此

喪服記曰哀公曰五穀囊起伯夷叔齊不食粟而死故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲

竈神姓張名禪字子郭一名隗又云祝融主火化故
祀以爲竈神鄭玄以竈神祝融是老婦非也丑日卯
時上天白人罪過此日祭之得福又淮南子炎帝作
火故祀以爲竈神五行書云五月辰日猪頭祭竈治
生萬倍
卿忌竈神夫人又云五經異義云竈神姓蘇名吉利夫
人姓王名搏頰
軌明甲戌神呼之入火不燒
參商高辛氏二子閼伯實沈日相征伐帝乃遷閼伯

於商丘主辰遷實沈於大夏主參故辰爲商星昏見參爲晉星曉見二星晝夜不相見

併以初五十四廿三爲月忌蓋三日乃河圖數之中宮五數耳三爲君象故民庶不敢用

冬至後餘一日則閏正月餘二日則閏二月餘十二日則閏十二月若十三日則不閏

堯元年至萬曆元年癸酉計三千九百六十二年上十七甲子

洪武十七年甲子爲中元正統九年甲子爲下元弘

治十七年甲子爲上元嘉靖四十三年甲子爲中元

雪多作於戊巳日凡遇戊午巳未日天必變雨遇亢壁二宿直日則免餘宿不可免

三垣二十八宿中外宫計二百八十三座一千五百六十五星皆守常位是謂星

市井古井田因井爲市故稱市井

三吳漢分會稽吳興丹陽爲三吳

漢高帝時田橫死從者不敢哭隨柩叙哀故承以爲挽歌漢武時李延年八爲二薤露送王公貴人蒿里

送士大夫歸人

字數洪武韻一萬一千五百二十字廣韻二萬六千一百九十四字

行李左傳李本作孛孛古文使字宋方勺云按黃帝有李法一篇師古曰李者法官之號則李與理通人將行先治裝也

卯木柳字後借為寅卯之卯北本別字後借為西北之北

敬字從茍（音亟）非苟也從攴非文

辠古罪字秦以辠似皇字改爲罪

對丵下從口漢文帝以口多非言改從土

劭從刀劉宋太子名劭而惡字文爲劭刀改刀爲力

朘音雖或作脧赤子陰也老子云未知牝牡之合而

朘作精之至也

天田星爲靈在辰辰位故農字從辰

謚法司馬法俱用公作

杜子美詩空蛸玉帳術愁殺錦城人蓋玉帳乃兵家

厭勝之方位主將於其方號軍帳則堅不可犯其法

出黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳爲玉帳

瑑音篆玉不琢不成器當作瑑

隋古用隨楊堅以其近遁走去辵作隋

陣古用陳王右軍小學章旁作車爲陣

影古用景葛洪撰字苑始加彡爲影

畱又　[illegible][illegible]去病諸宿將嘗畱落不偶註畱謂遲畱

落謂隋落人作流落誤

雒陽漢以火德王忌水故去水加隹以洛陽爲雒

陽琵卜德於伋從水

冀不戴姓死下有冀字音義同註曰姓也則冀當作

冀春秋蹇叔亦應作騫傳寫之誤耳

雋永雋肥肉也

乾沒得利爲乾失利爲沒與陸沈義同

乘勝逐北北音佩敗也

弔之矢貫弓出古者葬棄中野禽獸貫弓而弔以助驅

鳥獸之害今從口從巾失其義矣

石敢當五代漢劉知遠時勇士謂其勇無人能當耳

祠山張大帝張秉武陵人一日行山澤間遇仙女謂曰帝以君功在吳分故遣相配長子以木德王其地故且約踰年再會秉如期往果見前女歸子曰當世世相承血食吳楚後生子渤為祠山神神始自長興自疏聖澤欲通津廣德使化為豨役使陰兵後為夫人李氏所見工遂輟故避食豨

苻堅拂蓋郎夏默等三人長至一丈九尺每食飯一石肉三十斤

王蒙長三尺張仲師長二尺二寸

安祿山三百五十斤司馬保八百斤孟業一千斤

尚長字子平范曄訛作向

馬援與馬武俱爲伏波將軍

鯀即鯀字鯀死化爲玄魚故合而爲字

祖士稚祖逖字也作士雅者誤

蔡襲蔡邕子襲子名睦又按羊祜邕外孫則女亦不止文姬

元紐憐太監請於朝謚杜甫爲文貞見張伯雨跋語

樂說告韓信反封愼陽侯享國五十一年至孫買之

棄市國絕

賁赫告英布反封期思侯享國二十九年無後

陶穀本姓唐避晉祖名改小字鐵牛

衛青父姓張稚康父姓奚文彥博父姓敬

若吟孟浩然眉毫盡落裴祐袖手衣袖至穿王維至

走入醋甕

申棖史記作申黨家語作申續續即黨也後漢王政

云無申棠之欲其為棖焉無疑今依黨並祀是以云

人為二人也黨字子周懸亶孔子弟子字子象史記

作懸豐向未從祀

闕止字我與出常作亂夷其族見史記按左氏無字

我與用常作亂之文作亂者乃闞止止字子我字與

宰予相似故悞以為宰我

南華老仙唐天寶元年封莊子為南華真人故名

野雞漢呂后名雉改雉為野雞

醉如泥南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失則醉

如一堆泥故時人譏周澤曰一日不齋醉如泥

張騫使塗林安石國得榴故名安榴石榴

露葵蔡朗父名純因名蓴菜曰露葵

桑維翰曰唐末文人謂芍藥爲婪尾春蓋婪尾酒乃最後之盃芍藥殿春故名

聖僧揚州人呼楊梅爲聖僧

子毳北方毛毀細軟者謂鳥獸毳毛是也今訛爲紫耳

織絲織音志今訛爲汴絲又轉訛爲紵絲音音宁非注也見鄭氏釋文

幞頭今訛爲伏頭幞音伏與幞𢂃之幞同起周武帝

以幅巾裂首故云幞頭

笛本四孔京房加一孔于後爲商聲本黃帝後伶倫作

染黃帝觀翬翟草木之華乃染五采爲文章

鶻鶏音鹿專郭璞云鵧也

偏提郎注子唐改曰偏提又說郛云猶今酒鱉

鉛槧槧板長三尺謂以鉛刻於槧而書之木可修削故俗以鉛槧爲

舣艤䑰也所以係舟亦云牂柯牂柯那出此材所以

得名

毦音餌羽衣一名兠鍪劉備好結毦

朱紱即朱裳畫爲亞形亞古弗字故因謂之紱亦作黻

緡錢緡絲也以貫錢錢一百曰一緡

漢魏以前戴幅巾晉宋用羃䍦後周以三尺皁絹向後幞髮名折上巾

三代兩漢用馬車魏晉至梁陳用牛車唐雖入主妃后非乘馬即步輦自郊祀外不乘車也

漢州帝聽劉峻女出家又聽洛陽婦阿潘等出家此
國中尼姑之始
何充捨宅安尼此尼寺之始
隋文帝以沙門彥琮為學士命僧以官始此
左傳云國狗之瘈無不噬也杜預注云瘈狂犬也今
云猘犬宋書云張收為猘犬所傷食蝦蟆膾而愈又
椎碎杏仁納傷處即愈
桐花飼豬肥大三倍
鼓三百三十三搥為一通

第十二卷爲一冊

乜尼無當當底也

東方光明電王名阿揭多南方光明電王名阿珽嚕

西方光明電王名主多光北方光明電王名蘇多末

尼善男子女聞是名字及知方處者遠離一切怖畏

雷電霹靂之事

梁簡文龍神子馮耳五行書云下紅三呼其名除百

忌又呼爲孟公孟婆劉風舞云玄冥爲水宮吏爲水

神

岳飛死獄卒隗順負其屍踰城至北山以塟後朝廷購求葬處隗之子以告及啓棺如生乃以禮服歛焉

隗順史失載

㕑人之為器有酒經焉晉安人盛酒以瓦壺之製小頸環口修腹受一斗凡饋人書一經或二經或五經他境人不達其義聞五經至束帶迎于門乃知是酒五餅為五經也

勒畢國人長三寸有翼善言語有鳥如蠅聲遠聞狀如

鷃鵡名細鳥

鳳子大蝶見韓偓詩

青青曰犬黑頭畜之令人得財白犬黑尾世世乘車

黑犬白耳富貴黑犬白前兩足宜子孫黃犬白耳世世衣冠

翢翢鳥名首重尾屈將欲飲於河則必顛乃銜羽而飲

鷁水鳥能厭水神故畫於舟首

肉樹榴淡猪肉子大如蒜炙食之味如猪肉而美

酒樹椰也似酒甘而薄亦不堪飲若頻遜國樹葉汁

取停之數日即爲佳酒樹樱四仙漿取之樹腹中青
用枝以水注之少頃成酒乃眞酒味也
渠荅鐵猴藜歒劚曲刀也
不落酒器名白樂天詞銀不落從君勸
桃笙宋魏之間方言謂簟爲笙桃笙以桃竹爲簟也
桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨見柳子
厚詩
豆腐淮南王劉安所作
衢尊尊酒器也六尊爲衢

今人作書及可咲事便云呵呵出石季龍載記石宣殺弟石韜乘素車從千人臨韜喪不哭直言呵呵似胡語

世言開春出楚辭開春發歲風

今人謂避人爲畔陳後與齊雲觀謠曰齊雲觀寇來無際畔

南越謂男曰珠化女曰珠女貴珠也

今人呼蒸酒器曰[illegible]抱朴子曰[illegible]是鴆鳥之別名也

今之卜者以錢蓍唐時已用之賈公彥儀禮註云以

三少爲重錢重錢九也三多爲交錢交錢六也兩多
一少爲單錢單錢七也兩少一多折錢錢八也
中酒有日惡李後主詩酒惡時拈花蘂嗅盌鄉語也
又曰倒壺

記事珠

唐 馮贄

讀書數真珠以記

于授幼時家以綠真珠勝為簾押授讀書數真珠以記日輒一遍

玉女進食

嵩高山下有石室名謨騰內有仙書無數昔之人方冊讀書于內玉女進以飲食

馬鬼錦韤

楊貴妃死之日馬嵬媼得錦袎襪一隻過客一翫百錢前後獲錢無數

續骨膏

武帝以金彈彈鳥破其白光琉璃馬鞍甚悔恨之李少君取續骨和孫膏接之狀日而觀初無損處

自然簾

徐福爲始皇作自然之簾懸于宮門始皇抱文珠覽膝上其簾便下去之則簾自捲不專鈎也故又名不鈎

無字碑

趙崇凝重清介門無雜賓慕王濛劉真長之風也標格清峻不爲文章號曰無字碑

安石榴

李漢碎紅瑪瑙盤盛造王哲曰安石榴哲見之不疑既食乃覺

香尉

漢雍仲子進南海香物拜涪陽尉人謂之香尉

蒲桃髻

小兒髮初生爲小髻十數其父母爲兒女相勝之辭日蒲桃髻十穗勝五穗

魚脊出金釵

寶曆中酉陽人見釣魚師有魚腦貫黄文愛而買歸食至脊上出金釵一隻長六寸

惜春御史

穆宗每宫中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之

麯部尚書

汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以蓄酒作金銀龜魚浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

糠市

洛陽振德坊皆貧民例享糟糠之薄賀知章目爲糠市

碧落侍郎

沈羲爲仙人所邀見老君以金按玉盤賜之後授官爲碧落侍郎

獵蠅記室

盧記室多作脯腊夏則委人於十步肉扇上塗錫以樸蠅脯以青紗障隔塵土時人呼為獵蠅記室

噴墨

班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

九花虬

代宗時范陽貢馬額高九寸真虬龍也身被五花紋號九花虬後以賜郭子儀

茗戰

建人謂鬬茶為茗戰

溫柔鄉

成帝謂合德爲溫柔鄉曰吾老是鄉柔不能效武帝求白雲鄉也

狐穴詩人

唐末有鬻子贖者能詩喜用僻事時人謂之狐穴詩人

寶井

范蠡收四方難得之貨或藏之井塹謂之寶井麗色溢於閨房謂之游宫

瓊厨金

光武皇后弟郭況家工冶之聲不絕人謂之郭氏之室不雨而雷東京謂況家爲瓊厨金穴

粧點芳草

午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數羣羊散于坡上曰芳草多情賴此粧點也

貴家棊子

開成中貴家以紫檀心瑞龍腦爲棊子

桃花酷

唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋照水油

眉目如畫

馬援眉目如畫

忌日

齊世祖于南康郡作樂有絲無竹谷中聞有虎聲調節相應

鮫人淚

鮫人之淚圓者成明珠長者成玉筯

歌兩曲

絳樹一聲能歌兩曲二人相聽各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻

沈約集

謝秘書平生不嗜書獨愛沈約集行立坐臥靡不諷詠

女郎讀書

貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女郎讀書江海賊碧玉硯銀水玫黎爲匣

恨不讀書

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書

聚芳圖百帶

宗測春遊山谷見奇花異草則係于帶上歸而圖其形狀名聚芳圖百花帶人多效之

沈休文

沈休文多病六月猶綿帽溫爐食薑椒飯不爾則委頓

鶴識字

衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差

梨花洗粧

洛陽梨花時人多携酒其下曰爲梨花洗粧或至買樹

怯夜幡

胡陽白壇寺幡刹日中有影月中無影不知何故因號怯夜幡

田水聲

淵明嘗問田水聲倚杖久聽歎曰秫稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荆棘此水過吾師丈人矣

臥蛇

傳咸掌有臥蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文章過人

桃花紙

楊炎在中書後閣糊窻用桃花紙塗以冰油取其明甚

得意田

雲陽改氏值豐年則盡取金錢埋之九里皆滿曰有得意出遂可兼無用金

一醉六日

張麟一醉六日嚼杜幾半

裙幄

長安士女游春野步遇名花則藉草而坐解裙四圍遮繞如奕碁謂之裙幄

貯蘭蕙

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛

春草

白樂天有姬善舞名春草

犀如意

虞世南以犀如意爬癢久之歎曰妨吾聲律半工夫

洗筆

白傅每一詩輒洗其筆

杜蘭香

神女杜蘭香降張碩碩問禱何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益

夢神

夢神曰趾離呼之而寢夢清而吉

書倉

曹曾積石爲倉以藏書名曹氏書倉

長七寸

李子昂長七寸

自負書劒

凌倚隱衡山往來自負書劒削竹爲擔裹以烏塏衍旣死山僧取以供事

支琴

白傅用胡松節支琴

詩成裁窻紙

段九章詩成無紙就窻裁故紙迎緱川之九章字惠文

弄葫蘆成詩

王衍好弄葫蘆每吟詠則注水於葫蘆傾已復注若擲之於地則詩成矣

崐崙玉盞

宇文卓方執𡾰崘玉盞聽左丞禮超高譚不覺墜地

俗呼小錄

江陰李翊

船家稱子也又爲稍公今皆稱家長或船家長杜詩中稱長年三老蜀方言也今流俗語音余畧跡于後以俟問俗者

楷謂之鄉令　圝謂之突欒　孔謂之窟竉　圈謂之屈攣　蓬謂之勃籠　恣謂之熬　足謂之殼　視謂之張　看謂之望　認謂之綁　罩謂之燦　差謂之鈍　扶謂之當（去聲）　拔謂之欽（去聲）　轉謂之

敺　浮謂之吞上聲　稜謂之捅　流謂之倘　羾謂之吼　竅謂之洞　筋謂之快　臥謂之黨　緊謂之斛又謂之盪　跑謂之波　立謂之站　趕謂之跑　淼謂之鹽　捧謂之掇　遮謂之攩　添謂之狗　躲謂之掩又謂之閃又謂之伴　瀬避謂之躲

藏物謂之囥音抗俗書無此字　熱飯謂之頓　熱酒謂之錫　偏洒謂之篩　稠密謂之搋　積物謂之頓

音敎上聲　干求請托謂之鑽　逝州授受謂之皆　妥

相答爺謂之孖　布帛稀疏謂之漨　絕横斷港謂

之浜　城市小巷謂之弄　門之橫關謂之門攝音

羹飲食者謂嗛音掩平聲　美惡粗細兼者謂煖　見慶

于人爲欺負　非常事爲咤異　喜事爲利市利市出易

褻事爲鈍事　呼下酒具爲添按　物完全者爲

囫圇　作揖謂之唱喏　夾室謂之幽禁　階磴謂

之偪磔　所居謂之科座　鎌刀謂之吉鎖　托盤

謂之反供　盤齊謂之周拔　此處謂之開邊　彼處

謂之箇邊　在此謂之來邊　無物可食謂之無害

說作事之無攏曰沒雕當入聲　說人不能曰無張主

說人之不慧曰不鄉溜　說人之勉強曰鬪（又作[illegible]）

附　說人之自誇曰賣弄　事之相邂逅曰豆麥

兩一陣爲一破又以一沓一疊爲一遝　鄙齊計較

者爲摟搜（鏤鎪）　六音統呼爲衆（音生）　諸物事曰牢

貴人假意曰陽（去聲）許　顚[illegible]（上聲[illegible]物錢飲不齊[illegible]）人聲下茂人

𪒠𪒠（二字[illegible]牙狀[illegible]下[illegible]訓欽[illegible]）　[illegible]　坦坂　[illegible]　[illegible]（音上）

[illegible]（[illegible]令人[illegible]令人[illegible]作[illegible]）[illegible]　[illegible]　今人[illegible]性

者[illegible]（[illegible]技字書曰[illegible]）[illegible]　[illegible]（[illegible]音）　[illegible]　[illegible]者爲[illegible]

[illegible]（[illegible]本[illegible]人服名）　[illegible]（[illegible]供人[illegible]）之[illegible]　數錢以五

[illegible]一花　覓利之言曰尋錢曰[illegible]錢曰賺錢曰心

錢　鉶地爲倒（去聲）地又曰摟地　首飾曰頭面鞋襪曰脚手器用曰家生一曰家伙又曰家私　鳥獸交感驢馬曰畢鷄鵝曰撩水餘鳥曰打雄猪曰付蠶蛾曰對狗曰練蛇虎曰交　郡邑起更打鼓謂之發擂大事重擊鼓爲擂鼓以出輕擊鼓爲點鼓　凡取物吳下曰擔（平聲）江陰曰拏丹陽等處曰捉寧波浙東曰駝靖江曰斷　以物之足用者曰兒不足用者曰不兒（音現）　湖州以桑葉二十斤爲一箇杭州柴四圓猶爲一轉　人之頹敗及身病摧廉者云郎當（唐明皇別駝馬）

俗謂頗似人言語貲幡稗謂曰似言三郎郎當

通稱一頓 世說欲乞一頓食漢書一頓而

盡唐書折汝一頓背昔一時頓有兩三人

戲市娼曰千人捏 千人捏似蟹大如錢

放正堅非大極力捏之不疼係青千人亦不疼因以爲名或以炭小如云

痘瘡謂之天花 瘧疾謂之惛子至諱言曰天上頭北人名發擺子

畏懸寒甚餓江曰發汗病揚州曰怕鴿子 皆則 湖人

以上船登岸門起篙或云起篙 江西贛昌等處謂

烘爲燒 曹方湖尹府豐時令門子烘腳帶答燒了曹鶩曰如何燒了取來呈上後曰已燒了也

今人呼禿尾狗爲厥尾衣之短後者亦曰厥 歐公記 宋僧書

語訛 五代時有馬瑊爲府幕其非之陳久爲瑊人魯戇有所聞見他人已

厭熟而已甫爲新奇道之故云供對貢父詩話

抱持人物曰㩖音保出鉏瑚錄

俗諺速之辭如指其人至某人物及某物皆曰打背公詩所謂赤洪且行出洪且是也

江南人呼輕薄之詞爲覆窠出玉堂閒話

淳熙江西饒州曰猶者里俗戲相標謗懸凝之類也

俗指僧不中禮者爲蛇尿而話爲服斷之稱曰牛

江陵土人稱挽畜脛繩繩之名曰互尺出夷堅志

今人以相助爲挈輔說文註挈挾音纈挈離兩輔中相依之謂則挈輔之皆宜从手爲是

臥床之帳子謂蚊幮南史宋武如帬紗蚊幮當時稱帳也蚊幮中見齊廢公

午前午後小食謂上晝點心下晝點心

府鄭修爲江淮留後夫人曰爾且點心昭明太子別傳門京師穀貴改常饌爲小食即點心之說也

墨屎見列子俗呼眉西

炭契見說文俗呼候及

名公像記

遯園居士

倪文僖

倪文僖公與子文毅公像俱方面大耳豐頤頦微髭鬚文毅尤爲肥碩問其曾孫翰儒言腰帶圍可容中人四軀也公無子里中傳文僖禱北岳其夫人姚夢岳神指捧香合童子曰以爲爾子孕而生公故名岳言公隱宮公曾生子祝枝山野記亦言文毅頎躬廣頤美如冠玉腹大十圍體有四乳云而陳中丞人物

志言文僖雙目如電體有四孔疑或誤也

王襄敏

王襄敏公廣額豐頤而骨氣峻拔有威重印堂中直紋五條右頤有一黑子音吐如鍾

劉都督

劉都督公猱向虎𥈭奮然頬聳有如寒士

楊水田

楊水田公成鐵向劍眉凛不可犯

陳太史

陳太史公沂軀不甚長神采朗秀毦子可照

邵僉憲

邵僉憲公清貌古神秀其辭清逆

徐子仁

徐子仁公貌廣面長耳美鬚髯體貌偉異老而貴潤

行步如飛稱曰髯仙

謝野全

謝野全公承舉美鬚髯行九稱曰髯九

許奉常

許奉常公穀長頭面白皙而圓巨鼻微鬚雙眼如碧
色八十特狀如世畫老子

王吏部

王吏部公鑾面白皙骨稜嶒清峭兩眉如劍直豎微
髭鬚翹之義氣凜然

殷宗伯

殷宗伯公邁面圓黃白色微鬚清靜之意可見

姚太守

姚太守公汝循身可中人而上圓下消銳白皙小有

鬚向人多笑容

余司成

余司成公孟麟目小而圓骨法清古耳高于眉下微銳

沈侍御

沈侍御公越修幹廣顙氣韻高邁

盧苑馬

盧苑馬公璧長身面如之黃色古而硬老矣多皺紋

王太守

王太守公可大修軀銳首面長只白皙眉目疏朗微髭鬚手掌如噀血長上短下聲如鍾

吳司寇

吳司寇公自新大軀方面白皙而紅微髭鬚豐頤目光外現有威重

傷逝記

遯闇居士

余少而嬾慢厭造請即梓里交游可屈指計然以文心墨趣時通往來頗諧衿契乃不二十年零落殆盡矣自薦紳以迨韋布自長老以及行輩存者十不一二暇日追憶逝者不覺喟然傷焉因以詩學詞曲書法畫蹟四則疏列其人稍敘平生姑以與日

詩學

余伯祥孟麟 祭酒 著學士集　王元簡可大 太守 著三山彙稿

姚叙卿汝循 太守 著錦石山川稿　沈孟威鳳翔 給事中

李士龍登 知縣 石城真寓稿　顧元白顯仁 大參

周長卿元 知縣 有周長卿集一卷　張孚之文燁 太守

盛伯年敏耕 文學　焦茂直尊生 貢生 有詩一卷

焦茂孝周說 孝廉 著有說楮十卷　蔣雲蒸如龍 文學 有竹蔭齋稿

陳延之弘世 文學 著陳延之集　張玄度振英 文學

謝文學貢鍾 文學　汪雲太鍾英 知縣 工四六

翟德孚文炳 文學 著陰符解 金剛經解　何公露湛之 參議 著疏園稿

何仲雅淳之 御史著足問稿　王爾祝堯封 太守著學惠齋稿

馬元赤電 山人有遊梁記　李半野世澤 文學

李惟寅言恭 臨淮侯著青蓮閣貝葉齋二稿

柳陳父應芳 山人流寓通州人著柳陳父集

朱王孫慶聚　王德載元坤 揮使著冰娛閣集

詞曲

盛伯年敏耕 工小令　段虎臣文炳 文學著小令

張治卿四維 文學有溪上閑情集今傳其雙烈記章臺柳二記

黃上舍方儒 文學著陌花軒詞小令

陳藎卿所聞 文學著南北記 又選南北詞記

書法

王元僖可大 行草　姚叙卿汝循 真行

余伯祥孟麟 真草　金玄予光初 舉人知縣 真行

李士龍登 真行草 鍾鼎小篆　羅惟一藹象 文學 草書學懷素

姚封公之裔 真行學松雪　金後林殿 小楷師文徵仲 行書師聖教序

李惟禮寧儉 太學臨淮公子 草書學懷素

沈孟咸鳳翔 草書　熊茂直尊生 真行

張李之文驊 真行　蔣雲蒸如龍 楷書學歐陽 學顏

何公露湛之 行草法一王人品
何仲雅淳之 行書楷晉人意
張玄度振英 真行學李北海
李半野北澤 飛白
林乳泉鼎暘 文學真行
郭成也惟誠 大學真行學米射陂

畫蹟

何仲雅淳之 山水蘭竹
朱王孫慶聚 山水小景
王潛之元燦 瀟湘山水
胡可復宗信 山水
貝季常維序 中書流寓休寧人山水佛像
馬元赤電 山水大幅
方樵城登 水墨山水
朱元士之士 山水花卉皆有生趣而花卉尤工